

**Peter Flachmann**  
**»Hommage an einen Giganten«**



**Arbeiten über die Fresken des Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle, Rom**  
Abbildung: Peter Flachmann  
»Eritreische Sibylle« (Details) 2-teilig, Acryl auf Leinwand, 2002, jeweils 120 x 140 cm

Für weitere Informationen klicken Sie bitte hier:  
<https://flachmann-art.de>

Das aufregende Abenteuer der Wiederentdeckung Michelangelos als Maler, veranschaulicht durch die Restaurierung der Fresken in der Sixtinischen Kapelle in Rom, die in den Jahren 1980 bis 1992 durchgeführt wurde, war für Peter Flachmann der Impuls, sich mit diesem gigantischen Werk zu beschäftigen.

Die malerische Qualität und die ungewöhnlich strahlende Farbigkeit der Fresken waren für Flachmann Inspiration und Ausgangspunkte zugleich, eigene Bildwelten zu den Motiven der Fresken zu entwickeln. Damit war der Anreiz gegeben, Michelangelos Werk nicht lediglich nachzubilden, sondern es bildnerisch auf 14 großformatigen Gemälden, die in der Altstädter Nicolai Kirche zu sehen sind, neu zu interpretieren.

**Eröffnungsprogramm am 14. Oktober 2023, 17.30 Uhr:**

KMD Martin Rieker, Orgel  
*Johann Sebastian Bach, Fuge sopra Magnificat*

Pastorin i.R. Erika Edusei -*Begrüßung*  
Dr. Frank Duwe – *Werkeinführung*

KMD Martin Rieker, Orgel  
*Paul Hindemith, Sonate 1, Satz 1 bis 4*

**Ausstellung vom 14. Oktober bis 26. November 2023, täglich geöffnet von 10 - 18 Uhr**

Altstädter Nicolaikirche, 33602 Bielefeld, Niedernstraße 4