

Sommer variationen 2021

26.06.-22.08.2021

Variation I „Orgel-Marktmusiken“ in der Altstädter Nicolaikirche

samstags, 12.05 Uhr
30 Minuten Orgelmusik mit Lesung und
Gebet

Variation III „Anfang – Anfängen“ – eine Predigtreihe in den Gottesdiensten sonntagmorgens im Wechsel

in der Altstädter Nicolaikirche,
im Leineweberpark (10.30 Uhr)
und in der Reformierten Süsterkirche
(10.15 Uhr)
Open-Air-Gottesdienste und Predigtreihe
zum Thema „Anfang – Anfängen“

Variation II „Abendgedanken“ in der Altstädter Nicolaikirche

samstags, 18.00 Uhr
am Abend nachgedacht... mit Film,
Tanz, Musik, Schauspiel...
in 7 Etappen
über Psalm 139

Variation IV „41. Bielefelder Orgelsommer“ in der Neustädter Marienkirche und der Altstädter Nicolaikirche

sonntags, 18.00 Uhr
Orgelvespern



Evangelische Altstädter Nicolaikirchengemeinde:
Fon: 0521/12 20 25
E-Mail: info@altstadt-nicolai.de
www.altstadt-nicolai.de



**Evangelisch-lutherische
Neustädter Marienkirchengemeinde:**
Fon: 0521/60854
E-Mail: neustadt-marien@kirche-bielefeld.de;
www.neustadt-marien-bielefeld.de



Evangelisch-Reformierte Gemeinde:
Fon: 0521 /68248;
E-Mail: gemeinde@reformiert-bi.de
www.reformierte-gemeinde-bi.de

Evangelisches Stadtkantorat
Fon: 0521/175939
E-Mail: ev.stadtkantorat@kirche-bielefeld.de
www.stadtkantorat-bielefeld.de

Sommervariationen

*Was Gottesdienst alles kann und ist...
dem wollen wir – mit Ihnen! – gerne nachspüren, denn:*

Zum zweiten Mal präsentieren die drei Innenstadtgemeinden Altstadt Nicolai, Neustadt Marien und Reformiert zusammen mit dem Evangelischen Stadtkantorat Bielefeld im Rahmen der „Sommervariationen“ ein gemeinsames, vielseitiges Gottesdienstprogramm für die Sommermonate.

Nach den Erfahrungen des vergangenen Sommers, mehreren Monaten gemeinsamer Zoom- oder Youtube-Gottesdienste und regelmäßigen Sitzungen im virtuellen Raum, spiegeln die „Sommervariationen“ auch die gute Entwicklung dieses gemeinsamen Weges der Innenstadtgemeinden wider. Für alle Formate gibt es gemeindeübergreifende kleine Teams, sodass Verantwortung und Durchführung auf viele Schultern verteilt sind. Wir laden Sie ein!

Unterbrechen Sie samstagsmorgens Ihren Einkaufsbummel um bei den „Orgel-Marktmusiken“ in der Altstädter Nicolaikirche zur Ruhe zu kommen und aufzutanken.

Und/oder läuten Sie das Wochenende am Samstagabend ein mit den Abendgedanken, der ganz anderen Andacht, in der der Psalm 139 in seiner ganzen Bandbreite künstlerisch ausgebreitet wird.

Lassen Sie sich einladen, am Sonntagmorgen in (fast) „klassischen“ Gottesdiensten an je wechselnden Orten (Altstädter Nicolaikirche, Leineweberpark, Reformierte Süsterkirche) über ‚Anfang‘ und ‚Anfangen‘ nachzudenken.

Und natürlich können Sie am Sonntagabend – wie immer in den Sommerwochen – zum „Bielefelder Orgelsommer“ gehen. Auch in seinem 41. Jahr wird er wieder in Form von Orgelverspern an Stelle von Konzerten gefeiert.

Wir freuen uns auf Sie!

Bitte beachten Sie bei allen Veranstaltungen die jeweilig gültigen Hygieneregeln!
Sie finden Sie an den Eingängen der Kirchen, in den Schaukästen und auf den Internetseiten der Gemeinden.

Variation I Orgel-Marktmusiken

Altstädter Nicolaikirche samstags, 12.05 Uhr

Jeden Samstagmittag lädt die Altstädter Nicolaigemeinde nach dem Mittagsgeläut in ihre Kirche ein zum Innehalten, Auftanken und Genießen bei 30 Minuten Orgelmusik mit Lesung und Gebet.

Samstag 26. Juni 54. Marktmusik

4-händige Orgelmusik von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert
An der großen Beckerath-Orgel: Dariia Lytvishko (Herford) und Martin Rieker

Samstag 03. Juli 55. Marktmusik

Felix Mendelssohn Bartholdy,
Johann Sebastian Bach
An der großen Beckerath-Orgel:
Ulrich Massner (Bielefeld)

Samstag 10. Juli 56. Marktmusik

Johann Sebastian Bach,
aus den „Leipziger Chorälen“
An der großen Beckerath-Orgel:
Wolf-Eckart Dietrich (Bielefeld)

Samstag 17. Juli 57. Marktmusik

Felix Mendelssohn Bartholdy und
Johann Sebastian Bach
An der großen Beckerath-Orgel:
Dariia Lytvishko (Herford)

Samstag 24. Juli 58. Marktmusik

Dietrich Buxtehude, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Fritz Werner, Siegfried Reda
An der großen Beckerath-Orgel:
Martin Rieker

Samstag 31. Juli 59. Marktmusik

„Was beliebt, ist auch erlaubt“
(Romantisches, das entspannt)
An der großen Beckerath-Orgel:
Martin Rieker

Samstag 07. August 60. Marktmusik

Max Reger
(Fantasie und Fuge d-Moll op 135b),
Choralvorspiele von
Johann Sebastian Bach
An der großen Beckerath-Orgel:
Martin Rieker

Samstag 14. August 61. Marktmusik

Johann Caspar von Kerll,
Johann Sebastian Bach,
Choralvorspiele von Scheidemann
An der großen Beckerath-Orgel:
Martin Rieker

Samstag 21. August 62. Marktmusik

„Zu Besuch in Paris“
Nicolas de Grigny, François de Couperin,
Jehan Alain
An der großen Beckerath-Orgel:
Wolf-Eckart Dietrich (Bielefeld)

Variation II „Abendgedanken“

in der Altstädter Nicolaikirche samstags, 18.00 Uhr

am Abend nachgedacht... mit Film, Tanz, Musik, Schauspiel,
Gebet ... in 7 Etappen über Psalm 139

Der 139. Psalm spricht über das Verhältnis zwischen Gott und den Menschen, über das Selbstverständnis des Menschen vor Gott, über Neigung und Abneigung der Menschen untereinander, über Geborgenheit und Verfolgung, über Hass und Streit, über das Wunder, Gottes Kind zu sein ... in vielen Bildern, lebensnah, gerade und anrührend.

Die Assoziationen, die der Psalm dabei auslöst, greifen verschiedene Künstler*innen auf und vertiefen sie auf ihre ureigene Weise zu Predigten der ganz anderen Art.

Samstag, 03. Juli „Im Geheimdienst Ihrer Majestät“

„...ich gehe oder liege, so bist du um
mich und siehst alle meine Wege...“
Immer gesehen werden
...was macht das mit mir?
Robin Stüwe, Trompete und Peter Ewers,
Orgel/ Klavier

Samstag, 10. Juli „Für immer und dich“

„Von allen Seiten umgibst du mich und
hältst deine Hand über mir“
...bedingungslose Liebe
Kristin Shey, Gesang

Samstag, 17. Juli „Here comes the sun“

„Nähme ich Flügel der Morgenröte und
bliebe am äußersten Meer, so würde auch
dort deine Hand mich führen...“
mit ‚Road‘ – ein Tanzstück
Noriko Nishidate, Tanz; Klavier

Samstag, 24. Juli „Kunstwerk Mensch“

„Ich danke dir dafür, dass ich wunderbar
gemacht bin...“ ..Ich bin ok, ich kann
zufrieden sein...und mehr
Reinald Noisten, Klarinetten;
Ruth M. Seiler, Orgel

Samstag, 31. Juli „Geboren um zu leben“

„...alle Tage waren in dein Buch
geschrieben, die noch werden sollten...“
Am Ende bin ich immer bei dir...
Melanie Kreuter, Rezitation und Gesang;
Ruth M. Seiler, Orgel/ Klavier

Samstag, 07. August „The dark side of the moon“

„...Sollte ich nicht hassen, HERR, die dich
hassen und verabscheuen...“
Hass und Leidenschaft, Extreme und Enge,
die dunkle Seite der Macht...
Nicolas Djuren, Schauspiel

Samstag, 14. August „Hand in Hand“

„und sieh, ob ich auf bösem Weg bin und
leite mich auf ewigem Wege.“
Wir gehen den Weg, den falschen,
den richtigen....
Nicolas Djuren, Schauspiel

Variation III

Eine Predigtreihe in den Gottesdiensten

Eine Predigtreihe in den Gottesdiensten

sonntagmorgens im Wechsel

in der Altstädter Nicolaikirche, im Leineweberpark (10.30 Uhr)

und in der Reformierten Süsterkirche (10.15 Uhr)

Wie ist es eigentlich mit Anfang und Anfängen?

Warum frage ich so oft, wer angefangen hat?

Ist aller Anfang schwer – oder wohnt ihm ein Zauber inne? Anfängerglück?

Gibt es überhaupt (einen?) Anfang?

Oder sind es vielmehr kreisende Bahnen, die unser Leben durchziehen und in denen jeder Schritt ein neuer Anfang wird?

Wir laden ein,

ANFANG und ANFANGEN
zu bedenken.

**So, 27.06.21, 10.30 Uhr,
Leineweberpark an der
Altstädter Nicolaikirche**

Open-Air Gottesdienst
mit Taufen am 4. Sonntag nach Trinitatis

„Du bist!“ (Markus 1, 9-13)

Im Anfang war – die Taufe?

Musik: Bläser*innen

aus den Innenstadtchören

Leitung: Ruth M. Seiler

Predigt: Bertold Becker

Kollekte: für einen von der Kreissynode
oder dem Kreissynodalvorstand
zu bestimmenden Zweck:
Beschäftigungsfond

**So, 04.07.21, 10.15 Uhr,
Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst am 5. Sonntag nach
Trinitatis**

**„Anfang des Evangeliums
von Jesus Christus...“** (Markus 1,1)

„Der Anfang ist die Hälfte des Ganzen.“
(Aristoteles)

Musik: Peter Ewers, Orgel;

Robin Stüwe, Trompete

Predigt: Bertold Becker

Kollekte: für einen vom Presbyterium
zu bestimmenden Zweck

**So, 11.07.21, 10.30 Uhr,
Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst am 6. Sonntag
nach Trinitatis**

**„Am Anfang schuf Gott Himmel und
Erde.“** (Genesis 1)

Tohuwabohu und das große Aufräumen.

Musik: Paul-Leon Meisel, Orgel

Predigt: Dr. Christel Weber

Kollekte: für die „Werkstatt Bibel“

**So, 18.07.21, 10.15 Uhr,
Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst am 7. Sonntag
nach Trinitatis**

**„Der ...angefangen hat... wird es auch
vollenden“** (Philipper 1, 3-6)

„Fang nie an aufzuhören, hör nie auf
anzufangen.“ Marcus Tullius Cicero

Musik: Ruth M. Seiler, Orgel; NN, Gesang

Predigt: Studentin Lea Roth

Kollekte: für Projekte von
und mit psychisch erkrankten Menschen

**So, 25.07.21, 10.30 Uhr,
Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst am 8. Sonntag
nach Trinitatis**

**„Die Furcht des Herrn ist der Weisheit
Anfang“** (Psalm 111,10)

„Das Leben ist wie eine Schachtel Pralinen.
Man weiß nie, was man kriegt.“

Musik: Reinald Noisten; Klarinetten;

Ruth M. Seiler, Orgel

Predigt: Vikarin Mara Schwäbe

Kollekte: für die Arbeit mit
Menschen in Abhängigkeiten

**So, 01.08.21, 10.15 Uhr,
Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst am 9. Sonntag
nach Trinitatis**

„Komm herüber“

(Apostelgeschichte 16,9-15)

„Ins unbekannte Land!

Grenzen überwinden.“

Musik: Peter Ewers, Orgel

Predigt: Pfarrer Sebastian Stussig

Kollekte: für einen vom Presbyterium
zu bestimmenden Zweck

**So, 08.08.21, 10.30 Uhr,
Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst am 10. Sonntag
nach Trinitatis**

„Im Anfang war...“

(Johannes 1,1-5)

Anfang und Wort – eine Spurensuche

Musik: Martin Rieker, Orgel

Predigt: Prädikantin Friederike Kasack

Kollekte: für die christlich-jüdische
Zusammenarbeit und für die evangelische
Schülerarbeit in den Ländern des Nahen Ostens

**So, 15.08.21, 10.15 Uhr,
Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst am 11. Sonntag
nach Trinitatis**

Kirche trifft Kino

Gottesdienst zu einem aktuellen Film

Musik: Andreas Kaling, Saxophone;

Bertold Becker, Piano; Matthias Kosmahl,

Kontrabass; Ruth M. Seiler, Orgel

Predigt: Bertold Becker, Uwe Moggert-Seils

Kollekte: für die Kirchenmusik
im Evangelischen Stadtkantorat Bielefeld

**So, 22.08.21, 10.30 Uhr,
12. Sonntag nach Trinitatis
Open-Air Gottesdienst an der Altstädter
Nicolaikirche
Leineweberpark**

„Ich bin der Anfang und das Ende.“

(Offenbarung 21, 6)

Vom göttlichen Garten zur Heiligen Stadt.

Musik: Bläser*innen aus den Innenstadt-

chören; Leitung: Thomas Bronkowski

Predigt: Dr. Christel Weber

Kollekte: für einen von der Kreissynode
oder dem Kreissynodalvorstand zu bestimmenden
Zweck

Variation IV

„41. Bielefelder Orgelsommer“

in der Neustädter Marienkirche
und der Altstädter Nicolaikirche

sonntags, 18.00 Uhr
Orgelvespern

Auch im Jahr 2021 feiern wir den Bielefelder Orgelsommer – seit 41 Jahren gute und nie unterbrochene Tradition in der Neustädter Marienkirche – in Form von Orgelvespern, als Abendgottesdienste mit knappem liturgischem Ablauf, kurzer Predigt und viel (Orgel-) Musik verschiedenster Couleur.

Musik und Wort möchten sich in den Vespern zu einer besonders intensiven Form der Verkündigung verbinden, die neue Eule Orgel verspricht, einmal mehr die Neustädter Marienkirche und die Herzen ihrer Hörer mit ihren wunderbaren und facettenreichen Farben zum Klingen zu bringen.

Sonntag, 04.07., Uhr
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper I

„Dennoch bleibe ich stets an dir“

Chor- und Orgelwerke von
Johann Christoph Bach, Gottfried August
Homilius, August Gottfried Ritter u.a.
Bielefelder Vokalensemble
Leitung und an der Eule-Orgel:
Ruth M. Seiler
Liturg: Superintendent Christian Bald

Kollekte: für die Kirchenmusik im
Evangelischen Stadtkantorat

Sonntag, 11.07.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper II

„Siehe, ich bin bei euch alle Tage“

Werke von Michael Praetorius, Johann Se-
bastian Bach, Joseph Gabriel Rheinberger,
Louis Vierne
An der Eule-Orgel: Volker Jänig (Lemgo)
Liturgin: Pfarrerin Dr. Christel Weber

Kollekte: für die Kirchenmusik im
Evangelischen Stadtkantorat

Sonntag, 18.07.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper III

**„Danket dem Herrn,
denn er ist freundlich“**

Europäische Orgelmusik der Romantik von
Camille Saint-Saëns, Percy W. Whitlock,
Max Reger
An der Eule-Orgel: Christoph Grohmann
(Rheda-Wiedenbrück)
Liturgin: Präses Annette Kurschus

Kollekte: für die Kirchenmusik im
Evangelischen Stadtkantorat

Sonntag, 25.07.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper IV

„Groß ist der Herr und hoch zu rühmen“

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann
Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bar-
tholdy; Olivier Messiaen
An der Eule Orgel: Rudolf Innig (Bielefeld)
Liturgin: Pfarrerin Anke von Legat

Kollekte: für die Kirchenmusik im
Evangelischen Stadtkantorat

Sonntag, 01.08.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper V
„Unter dem Schatten deiner Flügel“

Arien und Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach
Andreas Post (Essen), Tenor
An der Eule-Orgel: Ruth M. Seiler
Liturg: Dr. Dieter Beese

Kollekte: für die Coronahilfe Musiker

Sonntag, 08.08.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper VI
„Der Geist weht, wo er will“

Werke von William Mathias,
Johann Sebastian Bach und Basil Harwood
An der Eule-Orgel: Ruth M. Seiler
Liturg: Pfarrer Andreas Smidt-Schellong

Kollekte: für die Kirchenmusik im
Evangelischen Stadtkantorat

Sonntag, 15.08.,
Neustädter Marienkirche
Orgelvesper VII
B-A-C-H

Werke von Johann Sebastian Bach bis
Sigfrid Karg-Elert
An der Eule-Orgel: Ruth M. Seiler
Liturgin: Pfarrerin Dr. Christel Weber

Kollekte: für den Erhalt der Eule-Orgel

Sonntag 22.08., 18.00 Uhr
Altstädter Nicolaikirche
Orgelvesper VIII

Die Königin der Instrumente

César Franck (Choral E-Dur); Johann Jakob
Froberger, Dietrich Buxtehude, Max Reger
An der großen Beckerath-Orgel:
Martin Rieker
Liturg: Pfarrer Sebastian Stussig

Kollekte: für die Renovierung der Beckerath-Orgel



**Wolf-Eckart Dietrich, Orgel**

Wolf-Eckart Dietrich studierte Cembalo, Klavier und Dirigieren an der Musikhochschule Lübeck. Es folgten Studien in Cembalo/ Orgel/ Alte Musik/ Dirigieren und

Kirchenmusik an der Hochschule „Franz Liszt“ und der Schola Cantorum Basiliensis sowie die Teilnahme an diversen Meisterklassen. Wolf-Eckart Dietrich arbeitet als Organist und Chorleiter in Herford.

Nicolas-Frederick Djuren, Schauspiel

Nicolas-Frederick Djuren wurde 1994 in Bielefeld geboren. Seine Ausbildung zum Schauspieler erhielt er an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig und am Schauspielhaus Köln. Zurzeit ist er Ensemblemitglied am Staatstheater Nürnberg.

**Peter Ewers, Orgel**

Peter Ewers entwickelt Improvisation als „Kunst der Illusion“. Nichts kann zurückgenommen werden. Spannung und Lösung werden

als Grundrhythmus in der Musik erfahr- und hörbar. Er pflegt eine umfangreiche Konzertpraxis, wirkt immer wieder als Dozent für Improvisation (Meisterkurse in Bergen, Monaco und Brüssel) und hat mit seinem Buch „Einfach spielen! Anstiftung zur Improvisation“ Wege zum „freien Spiel“ aufgezeigt.

Christoph Grohmann, Orgel

Der gebürtige Bielefelder Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbrück) ist seit vielen Jahren tätig als freiberuflicher Konzertorganist und unterrichtet



künstlerisches und liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford. Die Schwerpunkte seines Orgelspiels sind das 19. und frühe 20. Jahrhundert sowie die freie Improvisation.

Rudolf Innig, Orgel

Rudolf Innig, (Bielefeld), studierte in Detmold, Köln und Paris. Zahlreiche CD-Einspielungen u.a. mit sämtlichen Orgelwerken von Felix Mendelssohn, Olivier Messiaen,

Felix Nowowiejski und Josef Gabriel Rheinberger zeigen die Bandbreite seiner künstlerischen Arbeit. 2020 erschien eine SACD mit den frühen sinfonischen Werken von Anton Bruckner in eigenen Orgeltranskriptionen. Rudolf Innig lebt seit 2012 in Bielefeld. www.rudolf-innig.de

**Volker Jänig, Orgel**

Volker Jänig studierte in Lübeck und Leipzig Kirchenmusik und Konzertexamen Orgel bei Arvid Gast. Seit dem Jahre 2011 ist er Landeskantor der Lippischen Landeskirche und Kantor an der Kirche St. Marien zu Lemgo mit ihrer historische Schwalbennestorgel von Fritz Scherer aus dem Jahre 1613.

**Melanie Kreuter, Rezitation und Gesang**

Melanie Kreuter studierte bei Prof Charlotte Lehmann bei Ileana Cotrubas Gesang. Als Opernsängerin war sie Ensemblemitglied in Opernhäusern wie Stuttgart, Dortmund, Mannheim und von 2001-2019 am Theater Bielefeld, wo sie in verschiedensten Genres und Fächern zu erleben war. Ihre Bandbreite reicht vom klassischen Gesang über das Musical bis hin zu experimentellen Formen. Dazu wirkt sie als Rezitatorin.

**Dariia Lytvishko, Orgel**

Dariia Lytvishko, geboren in der Ukraine, begann früh, sich mit klassischer Musik zu beschäftigen. Ihre erste Ausbildung erhielt sie im Fach Klavier in ihrer Heimat. 2015, nach

einjährigem Gaststudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, hat sie dort ihr reguläres Kirchenmusikstudium klassisch als Masterstudium weitergeführt.

Ulrich Maßner, Orgel

Ulrich Maßner ist seit Juli 2003 Organist der Kurzgottesdienste in der Altstädter Nicolaikirche, seit 2016 auch hauptberuflicher Organist an der Peter- und Pauls-Kirche Heepen. Nach seiner C-Prüfung studierte er noch Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wo er 2014 seinen Bachelor ablegte.

**Noriko Nishidate, Tanz**

Noriko Nishidate erhielt ihre tänzerische Ausbildung am Japan Women's College of Physical Education in Tokio. Sie tanzte am Natural Dance Theatre bei Shinij Nakamura, in der Jasmin Vardimon Dance Company, der M&N Dance Company sowie bei En-Knap. Noriko Nishidate sammelte Performanceerfahrungen u.a. in Österreich, Japan, Großbritannien, Italien. Seit 2015 gehört sie zum Ensemble von TANZ Bielefeld. 2019 erhielt sie den Dr. Otto-Kasten-Preis, den bedeutendsten deutschen Nachwuchspreis.

Reinald Noisten, Klarinetten

Reinald improvisiert seine Musik, spürt gerne den Klängen der drei monotheistischen Religionen nach. Nach seinem Studium der klassischen Klarinette an der Musik-



hochschule Köln, nahm er an verschiedenen Meisterkursen, u. a. bei Giora Feidman teil. Er konzertiert, insbesondere mit seiner Klezmerband Ensemble Noisten im In- und Ausland. Er produzierte mehrere CDs und Hörbücher und arbeitet mit verschiedenen Rundfunkanstalten zusammen. www.klarinettist-noisten.de

Andreas Post, Tenor

Der Tenor Andreas Post studierte bei Prof. Soto Papulkas an der Folkwang-Hochschule in Essen. In Kursen bei Margreet Honig ergänzte und verfeinerte er seine Studien. 1998 erhielt der gebürtige Arnberger einen zweiten Preis beim 11. Internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig. Sein umfangreiches Betätigungsfeld spiegelt sich in zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen wider. www.tenor-andreas-post.jimdo.com

**Kristin Shey, Gesang und Gitarre**

Ein Bielefelder Markenzeichen ist die Songwriterin Kristin Shey. Sie überzeugt und begeistert mit ihren selbstgeschriebenen Songs, die durchaus auch Soul, Blues und Jazzelemente in sich tragen. Zum Ende der Corona "pause" hat sie ihr neues Album „The Ocean You Saw“ herausgebracht.

Robin Stüwe, Trompete

Robin Stüwe studierte an den Hochschulen Bremen und Osnabrück Jazztrompete und Instrumentalpädagogik. Er war Mitglied im JugendJazzOrchester NRW und zahlreicher Ensembles wie Tamoko/ Köln oder Grönheit/ Osnabrück. Dazu unterrichtet er als Dozent für Trompete und leitet verschiedene Ensembles.



Sommervariationen und mehr – ein Überblick

Sa, 26.06., 12.05

Altstädter Nicolaikirche
54. Marktmusik

So, 27.06., 10.30 Uhr,

Leineweberpark
Open-Air-Gottesdienst

Fr, 02.07., 15.00 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Freitag-Nachmittag-
Gottesdienst

Sa, 03.07., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
55. Marktmusik

Sa, 03.07., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 04.07., 10.15 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 04.07., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper I

Sa, 10.07., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
56. Marktmusik

Sa, 10.07., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 11.07., 10.30 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 11.07., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper II

Sa, 17.07., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
57. Marktmusik

Sa, 17.07., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 18.07., 10.15 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 18.07., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper III

Sa, 24.07., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
58. Marktmusik

Sa, 24.07., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 25.07., 10.30 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 25.07., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper IV

Sa, 31.07., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
59. Marktmusik

Sa, 31.07., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 01.08., 10.15 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 01.08., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper V

Fr, 06.08., 15.00 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Freitag-Nachmittag-
Gottesdienst

Sa, 07.08., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
60. Marktmusik

Sa, 07.08., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 08.08., 10.30 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Gottesdienst Predigtreihe
„Anfang – Anfangen“

So, 08.08., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper VI

Sa, 14.08., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
61. Marktmusik

Sa, 14.08., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
Abendgedanken

So, 15.08., 10.15 Uhr,

Reformierte Süsterkirche
Gottesdienst „Kirche trifft Kino“

So, 15.08., 18.00 Uhr,

Neustädter Marienkirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper VII

Sa, 21.08., 12.05 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
62. Marktmusik

So, 22.08., 10.30 Uhr,

Leineweberpark
Open-Air-Gottesdienst

So, 22.08., 18.00 Uhr,

Altstädter Nicolaikirche
41. Bielefelder Orgelsommer:
Orgelvesper VIII